

**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI GDAŃSKIEJ**  
**TEST KWALIFIKACYJNY**  
**Z PREDYSPOZYCJI DO ZAWODU ARCHITEKTA**  
**CZĘŚĆ II**

GDAŃSK, 11 CZERWCA 2011, CZAS TRWANIA TESTU - 2 GODZINY

ZADANIE	SUMA PKT		PODPISY
	1	2	
CZĘŚĆ II			
SUMA PUNKTÓW CZĘŚCI II TESTU			SPRAWDZENIE - PODPISY

TABELA PUNKTACJI. WYPELNIŁA WYDZIAŁOWA KOMISJA EGZAMINACYJNA

MAX. 20 PKT

1. Planowane jest wydanie serii albumów o znanych architektach. W kwadracie poniżej zaprojektuj w skali 1:1 frontową stronę obwoluty albumu poświęconego jednemu z pięciu wymienionych projektantów: Frank Gehry, Le Corbusier, Frank Lloyd Wright, Santiago Calatrava, Zaha Hadid.

**UWAGA:**

Informacje w formie napisów należy ograniczyć do minimum. Można korzystać wyłącznie z arkusza czarnego papieru, gazety codziennej - źródła liter i czarno-białej tekstury, kleju i nożyczek.

W pracy uwzględnij: czytelność przekazu, kompozycję, estetykę wykonania.

punkty	
--------	--

10 pkt

2. Narysuj w widoku perspektywicznym wnętrze dowolnie wybranej świątyni uwzględniając elementy jej wyposażenia.  
Rysunek wykonaj długopisem lub cienkopisem.

punkty	
--------	--

10 pkt

**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI GDAŃSKIEJ**  
**TEST KWALIFIKACYJNY**  
**Z PREDYSPOZYCJI DO ZAWODU ARCHITEKTA**  
**CZĘŚĆ I**

GDAŃSK, 11 CZERWCA 2011, CZAS TRWANIA TESTU - 2,5 GODZINY

	ZADANIE							SUMA PKT	PODPISY
	1	2	3	4	5	6	7		
CZĘŚĆ I									
SUMA PUNKTÓW CZĘŚCI I TESTU									SPRAWDZENIE - PODPISY

TABELA PUNKTACJI. WYPELNI WYDZIAŁOWA KOMISJA EGZAMINACYJNA

MAX. 40 PKT

1. Rozwiąż poniższe zadania wpisując literę oznaczającą prawidłową odpowiedź w tabeli u dołu strony

a. Peterhof to założenie pałacowo-ogrodowe:

- A. cesarzy niemieckich dla uczczenia końca wojny trzydziestoletniej
- B. władców szwedzkich dla upamiętnienia tryumfu Szwecji nad Rosją
- C. carów rosyjskich nad Zatoką Fińską
- D. austriackich Habsburgów z okresu reform oświeconego absolutyzmu

b. Która z wymienionych poniżej wojen toczyła się w XVII wieku:

- A. wojna siedmioletnia
- B. wojna trzynastoletnia
- C. wojna trzydziestoletnia
- D. wojna stuletnia

c. W tym roku obchodzona jest okrągła rocznica:

- A. wystawy światowej Expo w Saragossie
- B. wystawienia sztuki Stanisława Wyspiańskiego „Wesele”
- C. zakończenia wojny siedmioletniej
- D. urodzin Fryderyka Chopina

d. Który z wymienionych pisarzy nie był laureatem nagrody literackiej Nike przyznawanej dla najlepszej polskiej książki roku:

- A. Wisława Szymborska
- B. Dorota Masłowska
- C. Tadeusz Różewicz
- D. Tadeusz Ślobodzianek

e. Charles-Édouard Jeanneret-Gris to prawdziwe nazwisko architekta:

- A. Jeana Nouvela
- B. Christiana de Portzamparca
- C. Le Corbusiera
- D. Dominique Perrault

f. Po północnej stronie Placu Defilad w Warszawie ma powstać Gmach Muzeum Sztuki Nowoczesnej. Kto jest jego autorem:

- A. szwajcarski architekt Christian Kerez
- B. amerykański architekt Daniel Libeskind
- C. amerykański architekt Frank Gehry
- D. pochodząca z Iraku brytyjska architekt Zaha Hadid

g. Który z wymienionych poniżej światowej sławy architektów nigdy nie ukończył żadnej szkoły architektonicznej:

- A. Hans Hollein
- B. Tadao Ando
- C. Sverre Fehn
- D. Peter Zumthor

h. Jednym z założycieli holenderskiej grupy architektonicznej MVRDV jest:

- A. Pierre de Meuron
- B. Richard Rogers
- C. Rem Koolhaas
- D. Winy Maas

i. Z czym się nie kojarzy „Indian Summer”:

- A. Józef Chelmoński
- B. The Doors
- C. Jesień Czejenów
- D. „Saga rodu Forsyte’ów”

j. Obraz „Guernica” Pablo Picassa powstał w związku z:

- A. II wojną burską
- B. I wojną w Zatoce Perskiej
- C. wojną domową w Hiszpanii
- D. wycofaniem Hiszpanii z Sahary Hiszpańskiej

k. Kto towarzyszy dziewczynie na obrazie „Babie lato” Józefa Chelmońskiego:

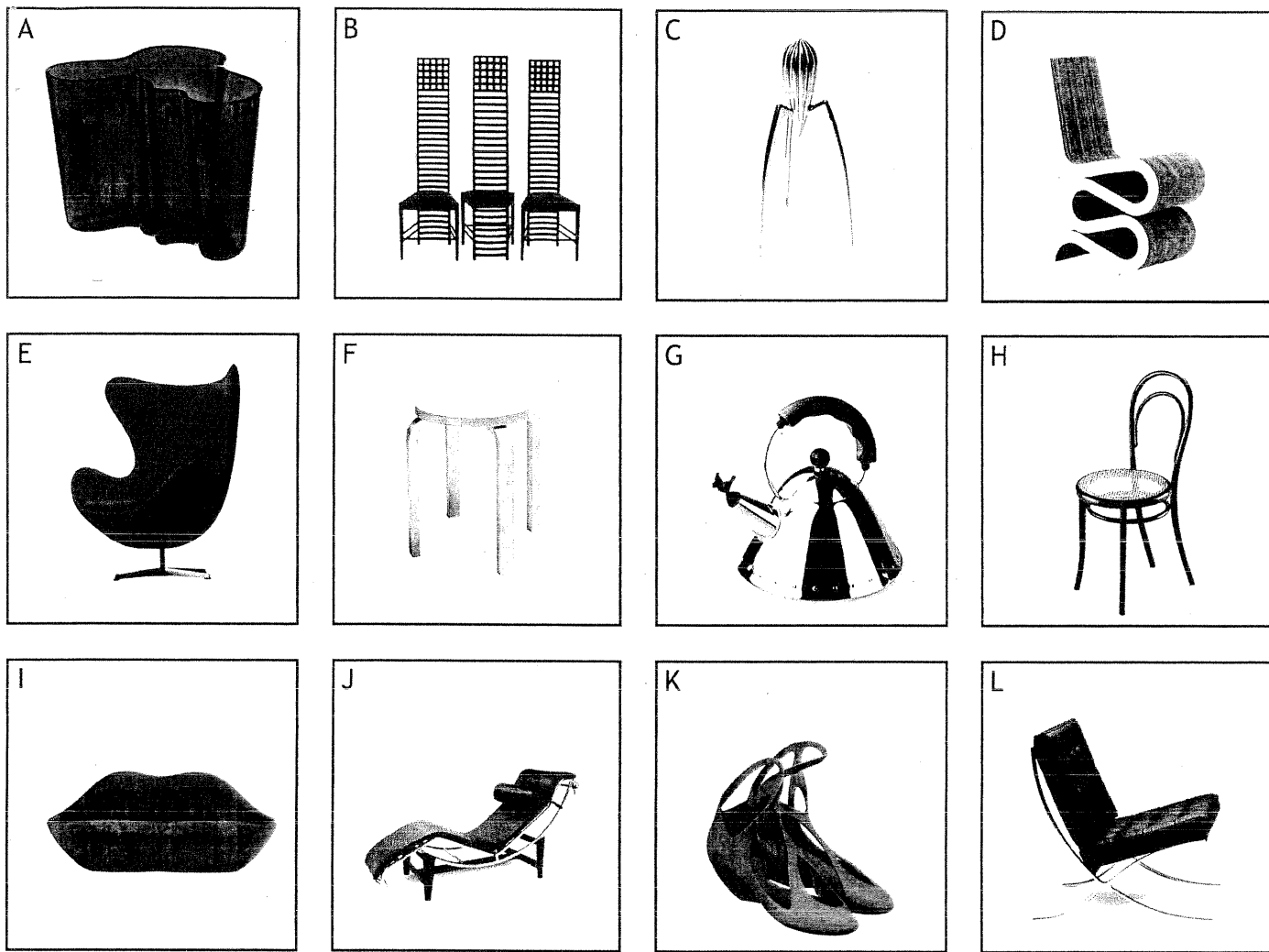
- A. pies
- B. krowa
- C. bocian
- D. koza

l. Po której stronie dyrygenta patrząc od strony widowni siedzi w orkiestrze symfonicznej pierwszy skrzypek:

- A. po prawej
- B. po środku
- C. po lewej
- D. powyżej po prawej

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	suma pkt zad 1	

2. Przedstawione dzieła sztuki użytkowej przyporządkuj odpowiednim nazwiskom wpisując litery we właściwe okna tabeli. Do jednego nazwiska można przyporządkować więcej niż jedno dzieło.

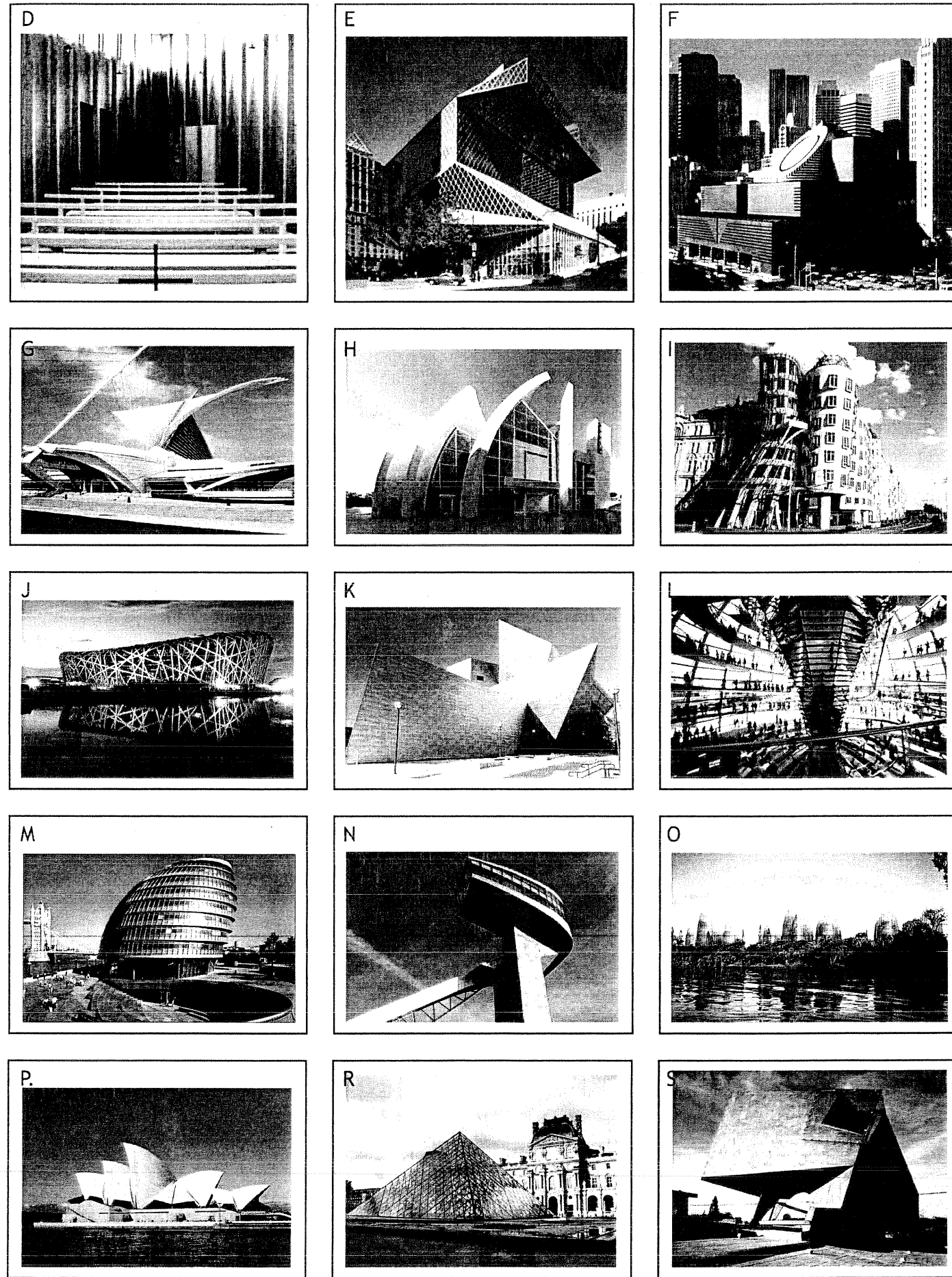
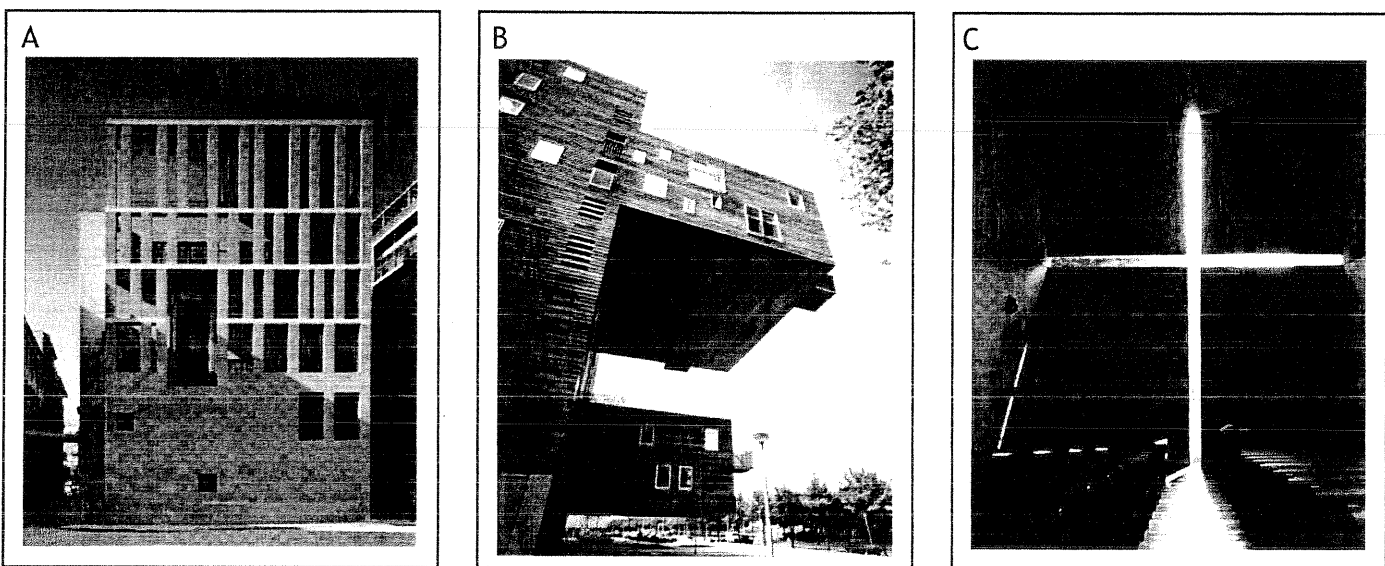


ZAHA HADID	SALVADOR DALI	
LE CORBUSIER	MICHAEL THONET	
FRANK GEHRY	PHILIPPE STARCK	
ALVAR AALTO	CHARLES R. MACKINTOSH	
ARNE JACOBSEN	CHARLES & RAY EAMES	
MICHAEL GRAVES	MIES VAN DER ROHE	

punkty

6 pkt

3. Przedstawione dzieła architektury przyporządkuj nazwiskom ich twórców wpisując litery we właściwe okna tabeli. Do jednego nazwiska można przyporządkować więcej niż jedno dzieło.

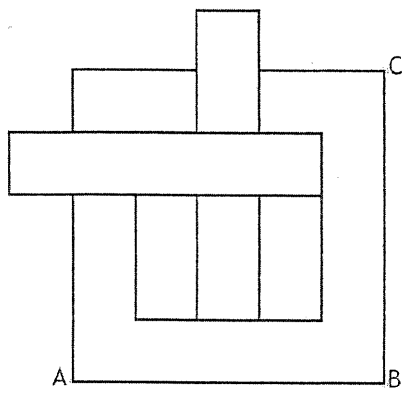


TADAO ANDO	MARIO BOTTA	J. UTZON & O. ARUP
FRANK GEHRY	IEOH MING PEI	RICHARD MEYER
RENZO PIANO	NORMAN FOSTER	ERIC OWEN MOSS
HERZOG & DE MEURON	DANIEL LIBESKIND	JEAN NOUVEL
ZAHA HADID	REM KOOLHAAS	PETER ZUMTHOR
SANTIAGO CALATRAVA	MVRDV	RAFAEL MONEO

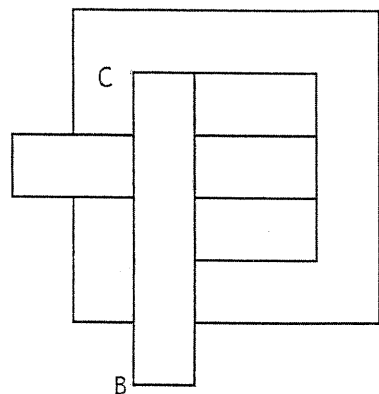
punkty

8 pkt

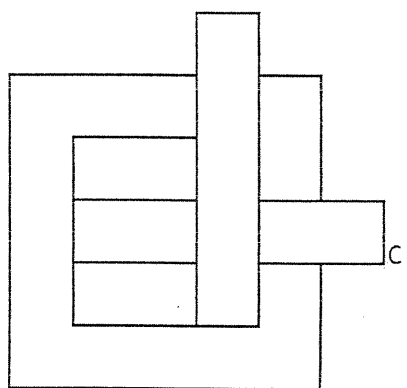
Korzystając z podanych widoków dokończ rysunek aksonometryczny bryły.



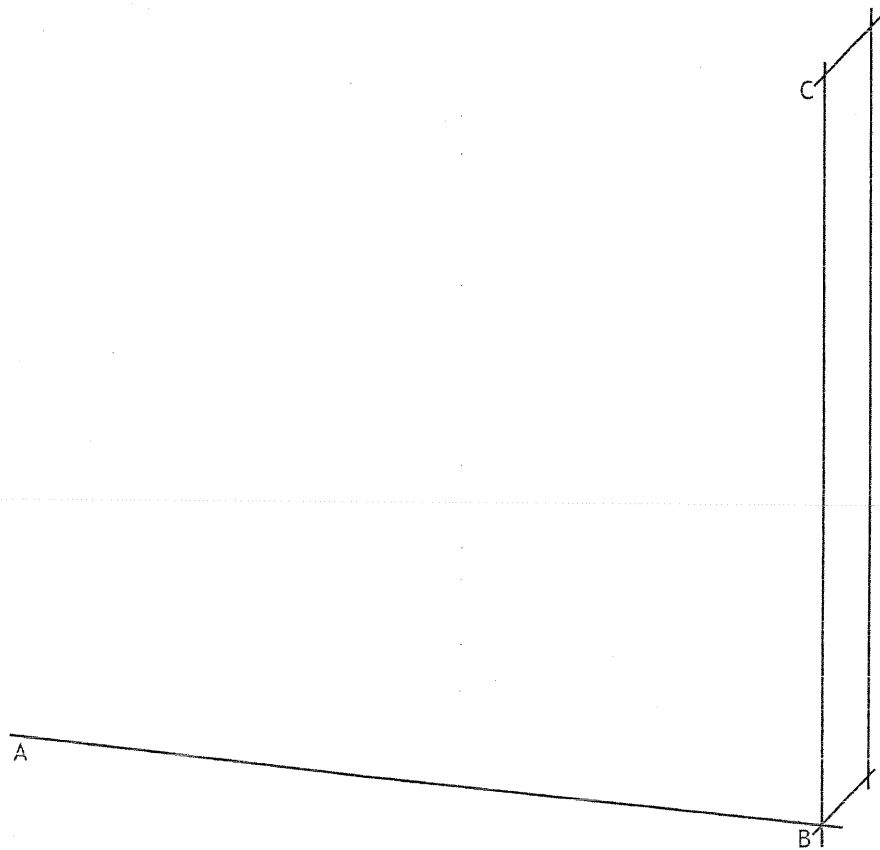
WIDOK Z PRZODU



WIDOK Z BOKU



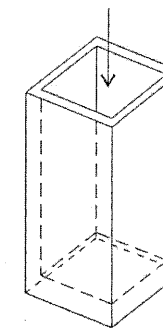
WIDOK Z GÓRY



punkty	
--------	--

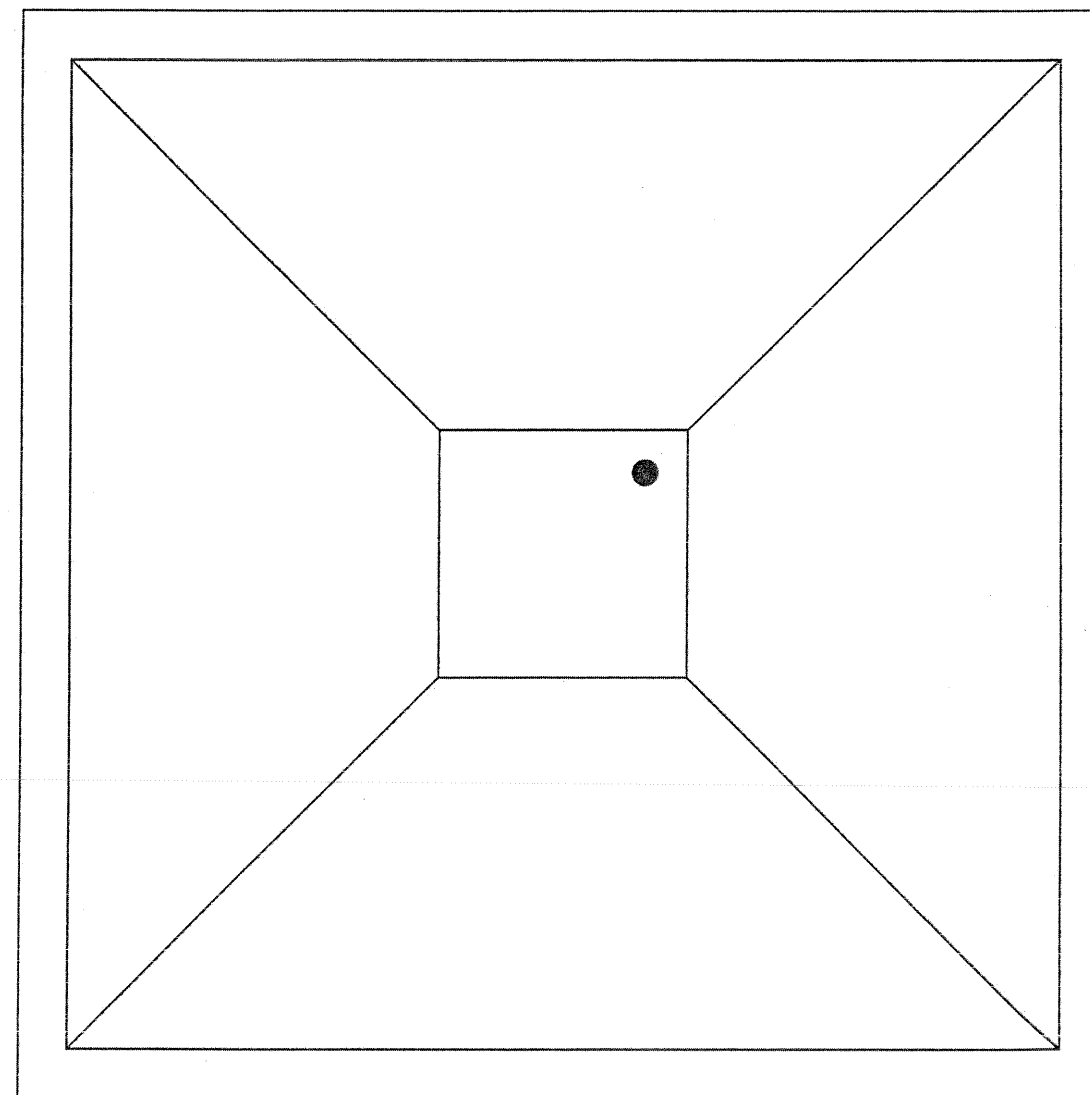
0 pkt

5. Kalejdoskop to urządzenie optyczne, w którym dzięki wielokrotnym odbiciom obrazów w odpowiednio rozmieszczonych lustrach obserwuje się różnorodne odbicia elementów znajdujących się na dnie kalejdoskopu.



Kalejdoskop - rysunek schematyczny

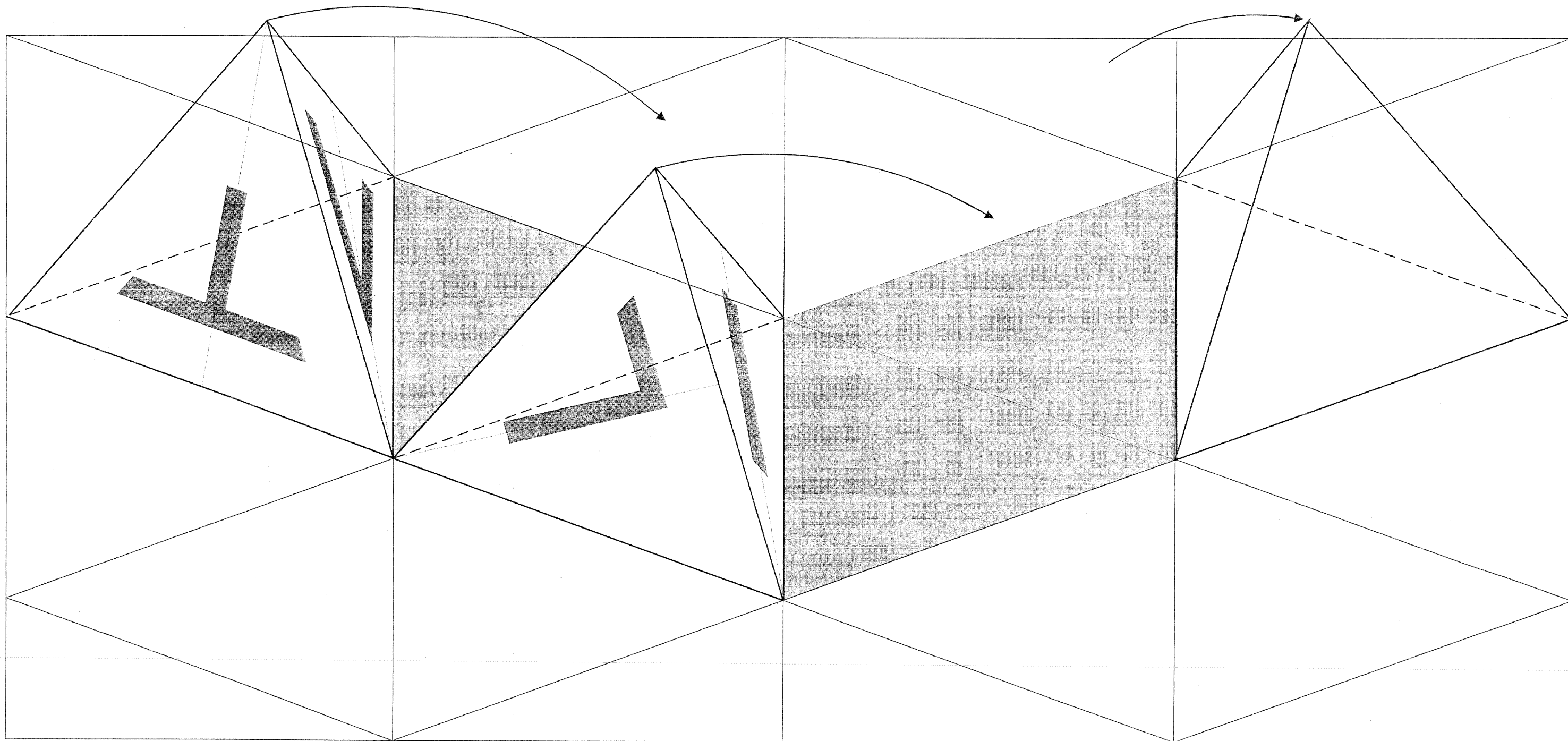
Rysunek przedstawia perspektywiczny wgląd do kalejdoskopu o przekroju kwadratowym. Lustrami są tylko pionowe ściany kalejdoskopu. Na dnie znajduje się czarna kropka. W lustrach odbijają się zarówno krawędzie między lustrami, jak i leżąca na dnie kropka. Uzupełnij rysunek wnętrza kalejdoskopu o te odbicia.



punkty	
--------	--

6 pkt

6. Czworoscian foremny (ostrosłup o podstawie trójkątnej, którego wszystkie krawędzie są równe) przewracano poprzez obrót wokół jednej z wybranych krawędzi „podstawy” według zaznaczonego śladu drogi. Na poniższym rysunku aksonometrycznym uzupełnij symbole na widocznych ścianach czworoscianu w jego końcowym położeniu.



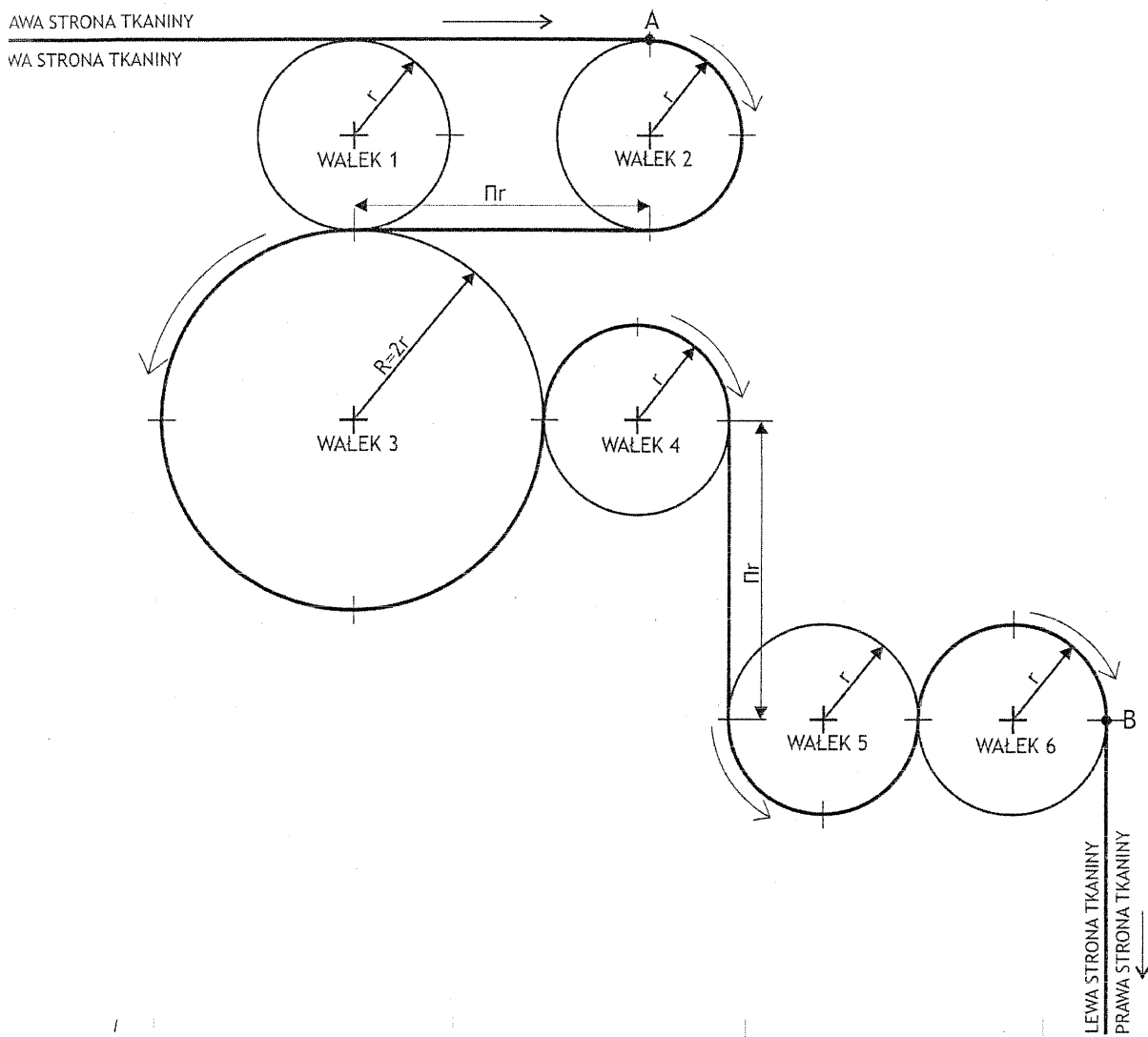
punkty	
--------	--

2 pkt

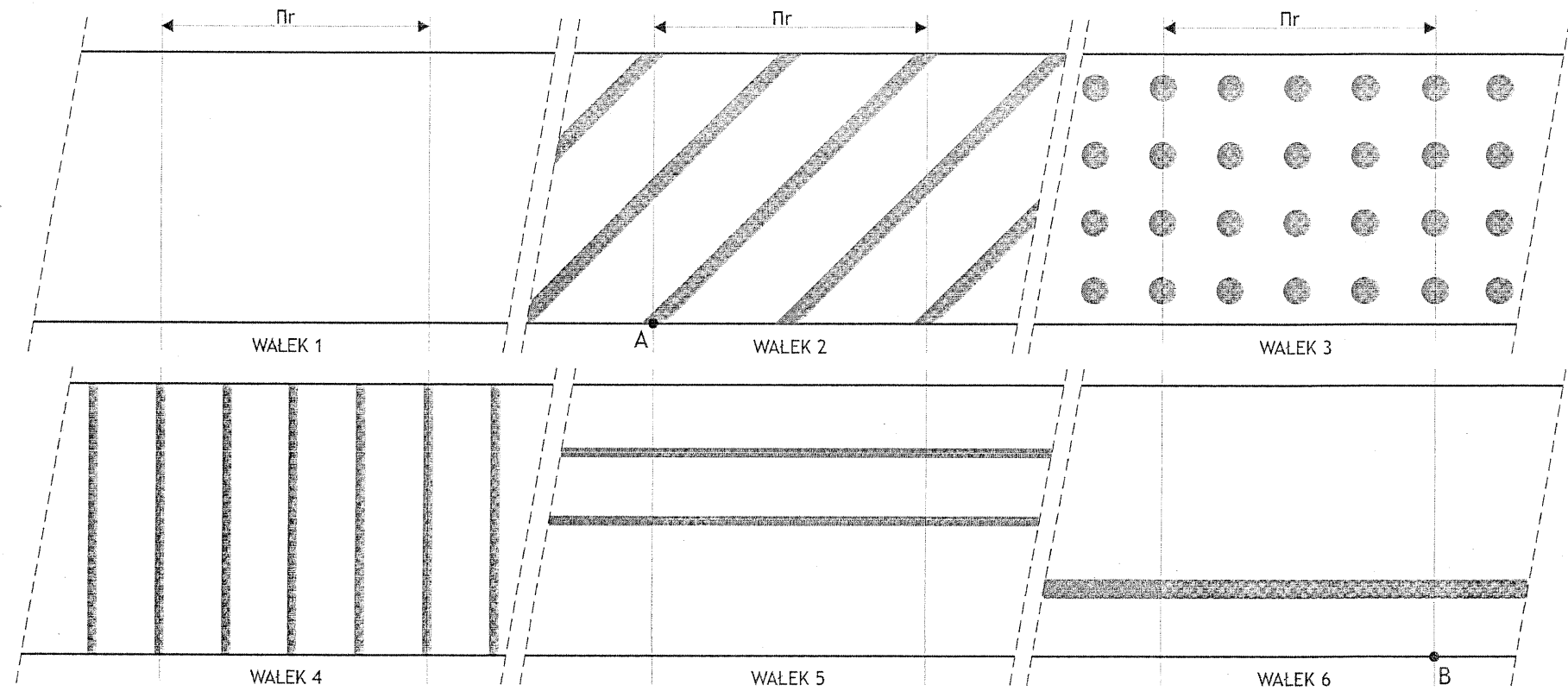


7. Do urządzenia nadrukującego wzory włożono pas białej tkaniny (patrz rysunek a). Nadruk na tkaninie rozpoczyna się w momencie uruchomienia maszyny. Każdy z wałków ma inny wzór (patrz rysunek b). Szerokość tkaniny jest równa szerokości wałków. W miejscu przeznaczonym na rozwiązanie zadania narysuj wzory, które, po uruchomieniu maszyny, powstaną po obu stronach tkaniny na jej fragmencie od A do B.

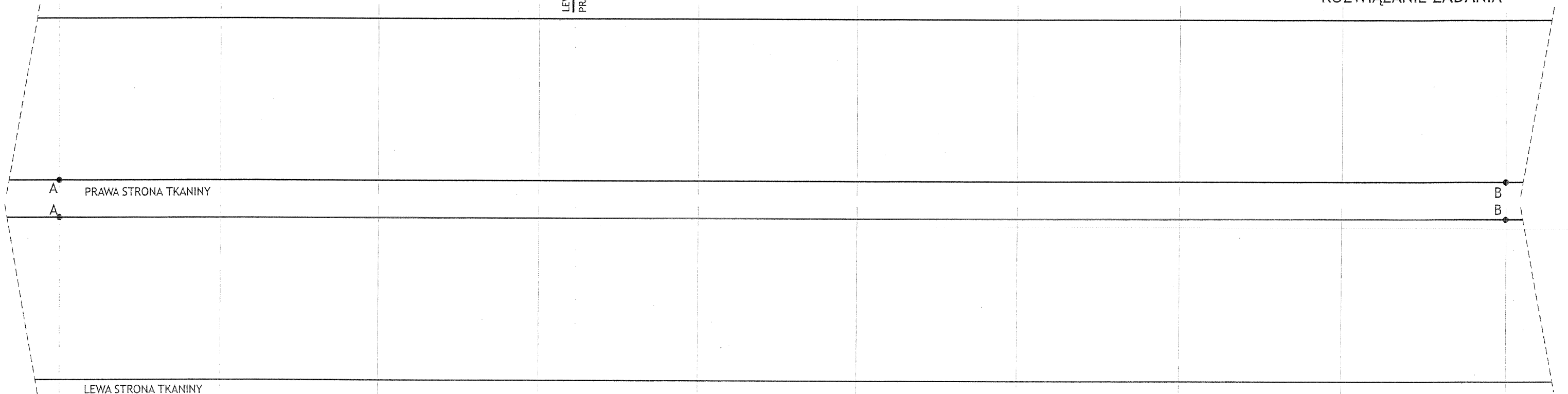
SCHEMAT URZĄDZENIA - RYSUNEK a



WZORY NA WAŁKACH - RYSUNEK b



ROZWIĄZANIE ZADANIA



punkty

6 pkt