

ZADANIE 1

Wykonanie rysunkowego zestawu odpowiedzi na pytania sprawdzające umiejętność logicznego rozumowania oraz wyobraźnię przestrzenną kandydata.

Podziel arkusz na sześć jednakowych prostokątnych pól. W każdym z tych pól narysuj odpowiedź na jedno z poniższych zadań. Zachowaj kolejność rysunków zgodną z kolejnością zadań.

1. Stosując rysunek aksonometryczny - w sześcian o boku „a” wpisz kulę o średnicy „a”. Wyznacz i oznacz wszystkie punkty styczności powierzchni kuli i ścian sześcianu. Połącz wszystkie punkty styczności, leżące na sąsiadujących ze sobą ścianach sześcianu, odcinkami prostymi. W otrzymaną w ten sposób prętową strukturę przestrzenną wrysuj ściany zewnętrzne, stosując technikę waloru. Linie niewidoczne narysuj kreską przerywaną.
2. Na płaszczyźnie ustawione są dwie bryły: walec i stożek. Narysuj je i za pomocą różnego waloru pokaż cienie jakie powodowałoby światło słoneczne w lecie i w zimie.
3. Narysuj kompozycję płaską składającą się z 12 kół. Będzie to kompozycja korzystająca z zasady powtórzenia kształtu jakim jest koło. Twoimi środkami kompozycyjnymi powinny być: wielkość i walor kół, a celem: kompozycja oparta na zasadzie harmonii lub na zasadzie kontrastu.
4. Wyobraź sobie cztery identyczne kule o promieniu „R”. Narysuj taki układ przestrzenny, w którym każda kula będzie miała 3 punkty styku z sąsiednimi kulami. Następnie narysuj bryłę powstałą poprzez połączenie wszystkich środków tych kul i oblicz pole powierzchni całkowitej tej bryły.
5. Narysuj swoje ulubione miejsce.
6. Narysuj stanowisko obserwacyjne zwierząt leśnych (tzw. „ambonę”), wyniesione około 6 m ponad teren.

ZADANIE 2

Rysunek odręczny sprawdzający umiejętność postrzegania i odwzorowania danej przestrzeni oraz zdolności jej przekształcenia i komponowania.

Część pierwsza:

- Przyjmij prostopadłościan o proporcjach boków odpowiednio 2x3x5 jednostek. Wytnij z jego objętości 6-12 elementów prostopadłościennych o dowolnych proporcjach.
- Narysuj czerep pozostały po operacji wycięcia elementów. Przyjmując dowolny kierunek oświetlenia, zacieniuj go, rysując cienie własne i rzucone.

Część druga:

- Z elementów wyciętych w pierwszej części zadania ustaw kompozycję przestrzenną.
- Przyjmując dowolny kierunek oświetlenia, zacieniuj go, rysując cienie własne i rzucone.

ZADANIE 3

Wykonanie rysunku odręcznego na zadany temat sprawdzającego wrażliwość estetyczną kandydata.

Wyobraź sobie, że jesteś architektem w składzie 12 osobowej ekspedycji międzyplanetarnej, złożonej z kobiet i mężczyzn. Jest rok 2075. Wasz statek ulega poważnej awarii, w wyniku której ewakuujecie się poprzez teleportację na nieznaną planetę. Od Ziemi dzielą was lata świetlne. Komputer, jedyny sprzęt który udało się ocalić, podaje następujące dane: planeta pod względem cech fizycznych jest niemalże identyczna z Ziemią. Krąży wokół Słońca, podobnego do naszego. Obficie występuje tu woda. Jest niezamieszkała przez inne istoty. Jedynym rodzajem roślinności jest kilka gatunków traw, podobnych do ziemskich. Na powierzchni występują dwa rodzaje materiałów: skała wulkaniczna i materiał o cechach ziemskiej gliny. Krajobraz wokół was to step, ciągnący się tysiące kilometrów we wszystkie strony. Płytko pod warstwą gleby występują pokłady gliny, około metrowej grubości, a pod nimi lita skała. Położenie geograficzne miejsca, w którym się znajdujecie każe spodziewać się srogich, mroźnych zim i upalnego lata oraz intensywnych opadów deszczu i śniegu.

Zadanie: Zaprojektuj osadę dla ziemskich rozbitków stwarzając warunki do życia na obcej, opisanej powyżej, planecie. Wykorzystaj jedyny dostępny budulec tj. glinę, wodę i trawę. Weź pod uwagę trwałość budowli, gdyż czas pobytu przybyszy rozciągnie się na wiele pokoleń. Z rozbitków zmieniają się oni w kolonizatorów. Założą rodziny, urodzą się dzieci.

Przedstaw swój projekt w formie rysunków przestrzennych (perspektywicznych lub aksonometrycznych). Narysuj zarówno całą osadę, jak i szczegóły przestrzeni przeznaczonej dla pojedynczej rodziny. Nie zapomnij o wrysowaniu postaci użytkowników. Uzupełniająco możesz wykonać rysunki płaskie w postaci rzutów, widoków i przekroi projektowanych obiektów.

2h na wykonanie każdego z zadań