

ZADANIE 1

Rysunek z natury na podstawie przedstawionych elementów kompozycji – brył elementarnych lub pochodnych tych brył.

Szczegółowy temat egzaminacyjny:

- Narysować kompozycję 3 brył zgodnie z przedstawionym modelem. Zadana kompozycja ma być odwzorowana za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego.
- Ujęcie perspektywiczne winno być stosowne do zajmowanego miejsca na Sali egzaminacyjnej.
- Technika rysowania: ołówek grafitowy na białym kartonie.

ZADANIE 2

Rysunek z wyobraźni – kompozycja o charakterze architektonicznym.

Szczegółowy temat egzaminacyjny:

- Mówi się o znakach na niebie i ziemi kierujących uwagę na zjawiska, wydarzenia lub rzeczy, które mogą być interpretowane lub odbierane jako zapowiedź czegoś, co nastąpi w czasie, czegoś co wydarzy się w przestrzeni...
- Narysować z wyobraźni kompozycję architektoniczną, którą można nazwać:
ZNAK INFORMACYJNY PRZED SZKOŁĄ ARCHITEKTURY – 1 grupa
ZNAK INFORMACYJNY PRZED MULTIKINEM – 2 grupa
- Tematem rysunku jest znak informacyjny (bez szkoły architektury/multikina w tle). Kształt, wielkość i materiał z którego znak ma być wykonany są dowolne. Kompozycja ma być przedstawiona za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego. Charakter waloru i ujęcie perspektywiczne dowolne, stosowne do koncepcji kompozycji.
- Technika rysowania: ołówek grafitowy na białym kartonie.