

ZADANIE 1

Rysunek z natury na podstawie przedstawionych elementów kompozycji – brył elementarnych lub pochodnych tych brył.

Szczegółowy temat egzaminacyjny:

- Narysować kompozycję 3 brył zgodnie z przedstawionym modelem.
- Zadana kompozycja ma być odwzorowana za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego, uwzględniającego: układ brył, ich kształt, wielkość i kolor
- Ujęcie perspektywiczne winno być stosowne do zajmowanego miejsca na sali egzaminacyjnej.
- Technika rysowania: ołówek grafitowy na białym kartonie.

Elementy składowe martwej natury:

- walec niebieski, sześcián duży czerwony, prostopadłościan biały
- walec niebieski, sześcián duży czerwony, sześcián powycinany biały

ZADANIE 2

Rysunek z wyobraźni – kompozycja o charakterze architektonicznym.

Szczegółowy temat egzaminacyjny:

- Trwa sezon kwiatów, które cieszą nasze zmysły: narysować z wyobraźni kompozycję architektoniczną, którą można nazwać:
WAZON NA KWIATY CIĘTE– 1 grupa
BUTELKA NA PERFUMY – 2 grupa
- Tematem rysunku jest WAZON - bez kwiatów / BUTELKA – bez perfum.
- Kształt, wielkość i materiał z którego WAZON/BUTELKA ma być wykonany/a są dowolne.
- WAZON/BUTELKA ma być przedstawiony/a za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego. Charakter waloru i ujęcie perspektywiczne dowolne, stosowne do koncepcji kompozycji.
- Technika rysowania: ołówek grafitowy na białym kartonie.