

## TEMAT NR 1

### ZADANIE 1

Przeczytaj uważnie poniższe teksty, a następnie narysuj krajobraz o którym poniższe teksty opowiadają.

A.

„Miejsca nie będące miastami, przedmieściami ani wsiami, nie posiadające ani identyfikującego rdzenia, ani wyraźnych peryferii (...) a otaczający je krajobraz to coś pomiędzy - ani rozległe łąki i pola, ani parki i ogrody, ale raczej pozostałości, wyizolowane zielone skrawki, zniszczone, skażone, zużyte, posiekane; (...) niekontrolowane, rozwleczone urbanistyczne krańce, peryferia... a w morzu wymiennych i banalnych rzeczy leżą „wyspy” czasami w archipelagu, czasami pojedyncze i rozproszone; (...) stare fabryki, monumentalne, symboliczne, niektóre zniszczone, niektóre jeszcze działające, wszystkie wokół drzemiących siedlisk starych osad, posiadające, wdzięk czegoś nieokiełzanego, okryte patyną rzeczy przemijających; (...) żywe oazy, dowody projektowania architektonicznego i tradycji architektonicznej (...).”

B.

„Wieże i szyby wyciągowe, hałdy kominy – to nieodłączne elementy pejzażu Górnego Śląska. Głębiny kopalnie i huty z wielkimi pieczami (...). Budynek i urządzenia przemysłowe tworzą zwarte kompleksy, zajmują wiele hektarów terenów oddzielonych od reszty świata długimi murami, płataniną rur i przewodów. Często też spotyka się w przestrzeni pojedyncze urządzenia techniczne, np. wieże szybu wentylacyjnego, oddalone od głównego zakładu. Do niedawna wszystkie urządzenia (części zakładu) połączone były torami kolei najczęściej była to sieć kolejki wąskotorowej.”

UWAGA Jedną z najstarszych definicji krajobrazu brzmi – jest to widok, który rozpościera się jak wzrok sięga, niemniej mówiąc KRAJOBRAZ, myślimy o MIEJSCU.

PRZECZYTAJ RAZ JESZCZE TEKSTY „A” I „B” I PRZEDSTAW W FORMIE RYSUNKU PERSPEKTYWICZNEGO SWOJE WYOBRAŻENIE O MIEJSCU PRZESTAWIONYM W OPISIE. RYSUNEK WYKONAJ Z POZIOMU WZROKU CZŁOWIEKA.

Rysunek wykonaj w technice dowolnej; dopuszcza się zarówno rysunek czarno-biały (ołówki, pisak) jak i techniki malarskie z użyciem koloru. Sprawdzenie powinno ukazać twoją wrażliwość w dostrzeganiu i przedstawianiu cech charakterystycznych otoczenia, wyobraźnię oraz umiejętność w posługiwaniu się narzędziami rysunkowymi lub/i malarskimi.

Czas trwania 3 godziny

## TEMAT NR 2

Wymyśl, a następnie narysuj plakat promujący POLSKIE ZABYTKI W EUROPIE. Plakat wydany jest z okazji wejścia POLSKI DO UNII EUROPEJSKIEJ. W kompozycji należy w formie rysunkowej przedstawić obiekt zabytkowy, który twoim zdaniem najlepiej przedstawia POLSKĘ i jest elementem charakterystycznym dla polskiego krajobrazu historycznego (przyciągającym turystów), należy także uwzględnić elementy liternicze które uzupełnią uczciwą misję Twojego plakatu.

KOMPOZYCJA POWINNA MIEĆ KSZTAŁT PROSTOKĄTA O PROPORCJACH 7 DO 10.

Rysunek wykonaj w technice ołówkowej czarno-białej. Zadanie powinno ukazać twoją wiedzę o dobrach kultury narodowej, zdolność do syntetycznego przedstawiania myśli w kompozycji oraz wrażliwość plastyczną.

Czas trwania 3 godziny