

Zadanie 1

- rysunek sprawdzający predyspozycje w zakresie prezentacji, zapamiętywania i graficznej syntezy przestrzeni

Czas trwania.....90 minut

Punktacja.....0 - 100 punktów

*(...) zapewne bardzo dawno temu, ludzie dostrzegli w przedmiotach oraz otoczeniu narzędzia do zaspokojenia instynktownej chęci wystawienia, oświetlenia, wyróżnienia, celebrowania, reklamowania i sprzedawania a nawet objaśniania wszelkich aspektów istnienia.**

Tak tłumaczą początki powstania wystawiennictwa autorzy książki „Czym jest projektowanie wystaw” Istotę współczesnego wystawiennictwa określają oni jako:

(...) proces integracji, łączenia na różnych etapach, działań z zakresu architektury, projektowania wnętrz, komunikacji wizualnej, grafiki użytkowej, mediów cyfrowych i elektronicznych, oświetlenia, dźwięku, mechanicznych interakcji i innych dziedzin projektowania.

Przywołaj w pamięci wystawę lub fragment ekspozycji, która przynajmniej w części spełniała cytowane określenie wystawiennictwa, która dzięki zastosowanym środkom zrobiła na Tobie, silne wrażenie.

Na dostarczonym arkuszu kartonu wykonaj dwa szkice perspektywiczne:

Na pierwszym przedstaw obiekty (obiekt), które były przedmiotem przywołanej z pamięci wystawy lub fragmentu ekspozycji.

Na drugim - przedstaw fragment ekspozycji w całym zapamiętanym kontekście, z uwzględnieniem środków, które posłużyły do wyeksponowania, pokazanego na pierwszym szkicu obiektu będącego tematem wystawy lub ekspozycji.

Postaraj się aby ten drugi szkic przekazał emocje i wrażenia estetyczne, które utrwaliły Ci się w pamięci, dzięki którym zapamiętałeś przedstawiony obraz.

Sposób ujęcia plastycznego i technika wykonania rysunku – dowolne (wyłącznie przy użyciu dostarczonych materiałów). Układ rysunku: 70 x 50 cm, poziomy. Arkusz należy rozłożyć tak, aby zakodowany numer znajdował się po prawej stronie.

materiały i narzędzia: arkusz kartonu z zakodowanym numerem, ołówek, niebieska kredka, temperówka, gumka

* *Czym jest projektowanie wystaw* Jan Lorenc, Lee Skolnick, Craig Berger,