

## Zadanie 2

- rysunek sprawdzający predyspozycje w zakresie wyobraźni przestrzennej

Czas trwania 90 minut

Punktacja.....0 - 100 punktów

Trójlistnik (lub koniczynka) – to nazwa zamkniętej krzywej, która ma tę właściwość, że każdy punkt przemieszczający się po niej, po wykonaniu w przestrzeni trzech, nie przecinających się ze sobą pętli, na koniec trafi w miejsce, z którego wyruszył. Pomimo, że krzywa jest zamknięta, nie udałoby się rozciągnąć jej (wyobraź sobie analogię ze sznurka) – do postaci okręgu.

Spoglądając na schemat trójlistnika „z góry” widzimy trzy zewnętrzne pętle (listki) i wewnętrzne pole o kształcie krzywoliniowego trójkąta. W rzucie z góry krzywa pozornie, trzykrotnie przecina się. W rzeczywistości, w miejscach przecięć jej odcinki mijają się (podobnie jak proste skośne), trzykrotnie, na przemian górami i dołami.

Artysta wykonał stalową, plenerową rzeźbę inspirowaną trójlistnikiem. Aby nadać formie objętość nieskończenie cienką linię zastąpił wygiętym w przestrzeni prętem o stałym przekroju kwadratowym. Bok przekroju ma długość dwudziestu pięciu centymetrów.

Maksymalny zewnętrzny wymiar rzeźby wynosi dwa metry, a wysokość - metr. Powierzchnia rzeźby jest wypolerowana, a posadzkę na której stoi wykonano ze lśniących kamiennych płyt o wymiarach 1 x 0.5 metra. Rzeźba styka się z posadzką w trzech miejscach.

Karton 70 x 50 cm jest złożony na pół. Rozłóż go tak aby zakodowany numer znalazł się na wierzchu, po prawej stronie.

Na lewej części arkusza narysuj widoki rzeźby z góry i z boku oraz szkice ilustrujące jakie formy może przybierać bryła opisana w zadaniu.

Na prawej części arkusza narysuj rzeźbę w ujęciu perspektywiczne, z poziomu wzroku dorosłego człowieka. Rysunek uzupełnij światłocieniem przy założeniu, że rzeźba oświetlona jest światłem naturalnym, padającym z góry z lewej strony.

Zwróć uwagę na czytelność i kompozycję prezentacji.

dostarczone narzędzia: karton 70 x 50 cm z zakodowanym numerem, ołówek, niebieska kredka, gumka temperówka.