

## **SESAJA I**

Temat: Martwa natura

Opis zadania: narysuj w perspektywie przedstawioną kompozycję przestrzenną. Zwróć uwagę na zróżnicowanie formy i faktury materiałów, proporcje i konstrukcję brył oraz relacje światła i cienia. Do kompozycji dodaj dowolnie wybrany motyw zieleni.

Format: 50×70

Technika: ołówek

## **SESAJA II**

Temat: Przenikanie form

Opis zadania: mając do dyspozycji prostopadłościan, ostrosłup sześciokątny i walec utwórz kompozycję przestrzenną ustawiając poszczególne elementy w dowolny sposób. Zaznacz wyraźnie przenikanie wzajemne poszczególnych form oraz relacje światła i cienia. Wysokość poszczególnych elementów kompozycji dobierz stosując powtarzalny moduł a dla najkrótszego boku prostopadłościanu. Kompozycję przestrzenną przedstaw w ujęciu perspektywicznym.

Format: 50×70

Technika: ołówek