

## Egzamin wstępny z rysunku na kierunku Architektura

29.06.2015, godz. 9.00

Zadanie 1. Wykonanie rysunku sprawdzającego umiejętność postrzegania i odwzorowania danej przestrzeni oraz zdolność jej przekształcania i komponowania.

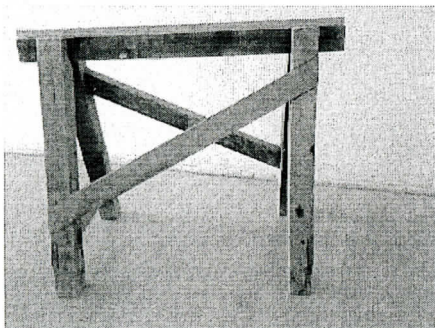
Zadanie trwa 150 minut i oceniane jest w skali od 0 do 100 punktów.

Technika wykonania pracy: ołówek

### Zadanie 1.

Podziel arkusz papieru linią na 2 połowy.

Na jednej połowie narysuj studium modelu - drewnianego kozła (o wysokości 72 cm, długości 100 cm i szerokości 54 cm w miejscu oparcia podpór o podłogę). Studium powinno pokazywać ujęcie z pozycji osoby siedzącej na krześle i stosowne do miejsca zajmowanego na sali. Rysunek powinien uwzględniać światłocienie i fakturę materiału.



Na drugiej części narysuj stół, który powstał z dwóch kozłów i położonego na nich blatu ze szkła o wymiarach 100 cm x 170 cm x 2 cm. Wyobraź sobie, że stół stoi pod jedną ze ścian sali, w której się znajdujesz. Przedstaw go w widoku perspektywicznym z pozycji osoby dorosłej, stojącej w dowolnym miejscu sali. Kadr powinien obejmować cały stół, fragment posadzki i fragment ściany. Rysunek wykonaj ze światłocieniem, oddając wizualne cechy materiałów.

## **Egzamin wstępny z rysunku na kierunku Architektura**

29.06.2015, godz. 15.00

Zadanie 2. Wykonanie rysunku na zadany temat, sprawdzającego wrażliwość estetyczną kandydata oraz jego predyspozycje do rozwiązywania zadań projektowych.

Zadanie trwa 150 minut i oceniane jest w skali od 0 do 100 punktów

Technika wykonania pracy: ołówek

### **Zadanie 2.**

Na terenie skweru miejskiego (znanego ci z autopsji lub wyobrazonego) zaprojektuj miejsce odpoczynku z siedziskami i innymi elementami małej architektury, tematycznie poświęcone „czterem żywiołom”. W starożytnej kulturze europejskiej były nimi: woda, powietrze, ziemia i ogień.

Przedstaw swoją koncepcję za pomocą rysunku perspektywicznego, z horyzontem na poziomie oczu osoby stojącej. Rysunek powinien uwzględniać światłocień i fakturę materiałów. Pożądane jest narysowanie sylwetek użytkowników przestrzeni. Można przedstawić widok w porze nocnej, jeżeli w koncepcji znaczącą rolę pełni sztuczne oświetlenie. Ewentualne szkice pomocnicze umieść na górze kartki.

# Egzamin wstępny z rysunku na kierunek *architektura*

07.09.2015 r. godz. 9<sup>00</sup>

Zadanie 1. Wykonanie rysunku sprawdzającego umiejętność postrzegania i odwzorowania danej przestrzeni oraz zdolność jej przekształcania i komponowania.

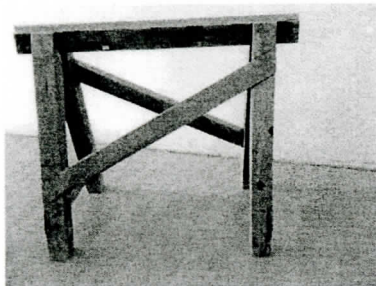
Zadanie trwa 150 minut i oceniane jest w skali od 0 do 100 punktów.

Technika wykonania pracy: ołówek

## Zadanie 1.

Podziel arkusz papieru linią na 2 połowy.

Na jednej połowie narysuj studium modelu - drewnianego kozła (używanego na Wydziale Architektury jako podpora pod blaty). Studium powinno pokazywać ujęcie właściwe dla osoby siedzącej na krześle i dla miejsca zajmowanego na sali. Rysunek powinien uwzględniać światłocieni i fakturę materiału.



Na drugiej części narysuj widok w perspektywie, przedstawiający wnętrze pracowni architektonicznej. Pomieszczenie ma wysokość około 3 m. W jednej ze ścian bocznych znajdują się dwa okna. We wnętrzu pracowni umieść dwa, oddzielnie ustawione stoły. Każdy z nich utworzony jest z dwóch kozłów (takich jak na modelu) i leżącej na nich płyty o wymiarach 100 x 170cm. Inne elementy wyposażenia dobierz stosownie do przeznaczenia pomieszczenia. Narysuj także sylwetkę osoby dorosłej, pracującej przy jednym ze stołów. Rysunek wykonaj ze światłocieniem, z pozycji osoby stojącej. Kadr powinien obejmować fragment sufitu i posadzki pracowni.

# Egzamin wstępny z rysunku na kierunek **architektura**

07.09.2015 r. godz. 15<sup>00</sup>

Zadanie 2. Wykonanie rysunku na zadany temat, sprawdzającego wrażliwość estetyczną kandydata oraz jego predyspozycje do rozwiązywania zadań projektowych.

Zadanie trwa 150 minut i oceniane jest w skali od 0 do 100 punktów.

Technika wykonania pracy: ołówki

## **Zadanie 2.**

W wybranym fragmencie miejskiej przestrzeni publicznej, np. placu, bulwaru nadbrzeżnego, pasażu handlowego (znanym Ci z autopsji lub wyobrażonym) zaprojektuj na powierzchni nie większej niż 100 m<sup>2</sup> atrakcyjne miejsce relaksu osób dorosłych i zabaw dzieci, którego myślą przewodnią będzie „woda w mieście”. Elementy małej architektury powinny pełnić rolę dekoracyjną i użytkową.

Przedstaw swoją koncepcję za pomocą rysunku perspektywicznego, z horyzontem na wysokości dorosłej osoby stojącej. Rysunek perspektywiczny powinien oddawać charakter otoczenia oraz uwzględniać światłocień i fakturę materiałów. Pożądane jest narysowanie sylwetek osób korzystających z zaproponowanych atrakcji. Ewentualne szkice pomocnicze umieść na górze kartki (przy ustawieniu pionowym) lub po prawej stronie (przy ustawieniu poziomym).