2016 rok, godz: 9:00

Czas trwania: 150 min

Egzamin wstępny z rysunku na kierunek <u>architektura</u>

Wykonanie rysunku sprawdzającego umiejętność postrzegania i odwzorowania danej przestrzeni oraz zdolność jej przekształcania i komponowania.

Technika wykonania pracy: ołówek

ZADANIE 1

Na arkuszu papieru narysuj studium odwróconej leżącej ławki zgodnie z przedstawionym modelem. Uwzględnij światłocień i fakturę materiału.

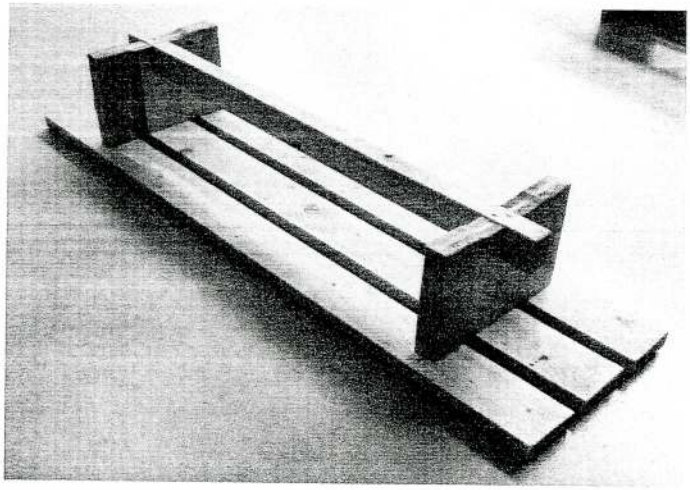
Na tym samym rysunku z wyobraźni dokomponuj obok niej drugą taką sama ławkę w normalnej pozycji stojącej (siedziskiem zwróconą do góry). Druga ławka powinna być ustawiona równolegle do pierwszej i nie może jej zasłaniać.

Na rysunku przedstaw wyobrażenie, że ławki przynajmniej częściowo stoją w dużej kałuży wody.

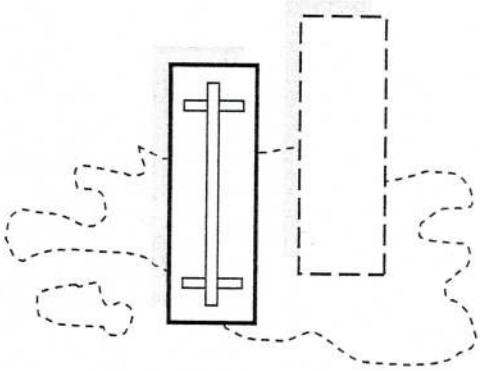
Rysunek wykonaj w perspektywie stosownej do zajmowanego miejsca na sali.

Rysunek powinien posiadać horyzont na wysokości siedzącego na krześle człowieka.

Zaplanuj całą kompozycję tak by wszystkie elementy zmieściły się na rysunku.



Model



przykładowy schemat rzutu

2016 rok, godz: 15:00

Czas trwania: 150 min

Egzamin wstępny z rysunku na kierunek <u>architektura</u>

Wykonanie rysunku na zadany temat, sprawdzającego wrażliwość estetyczną kandydata oraz jego predyspozycje do rozwiązywania zadań projektowych.

Technika wykonania pracy: ołówek

ZADANIE 2

Temat: **Wieża**

Zaprojektuj wieżę widokową znajdującą się w otoczeniu krajobrazu naturalnego. Wieża powinna mieć wysokość 4-6 kondygnacji i powinna posiadać przynajmniej dwa tarasy widokowe.

Przedstaw swoją koncepcję projektową za pomocą rysunku perspektywicznego, z horyzontem na poziomie oczu osoby stojącej.

Uwzględnij światłocień i fakturę materiałów.

Ewentualne szkice pomocnicze umieść na górze kartki.

Czas trwania: 150 min

Egzamin wstępny z rysunku na kierunek <u>architektura</u>

Wykonanie rysunku sprawdzającego umiejętność postrzegania i odwzorowania danej przestrzeni oraz zdolność jej przekształcania i komponowania.

Technika wykonania pracy: ołówek

ZADANIE 1

Na arkuszu papieru narysuj studium szkolnej ławki i krzesła zgodnie z przedstawionym modelem wraz z uproszczonym tłem wnętrza. Uwzględnij światłocień i fakturę materiału.

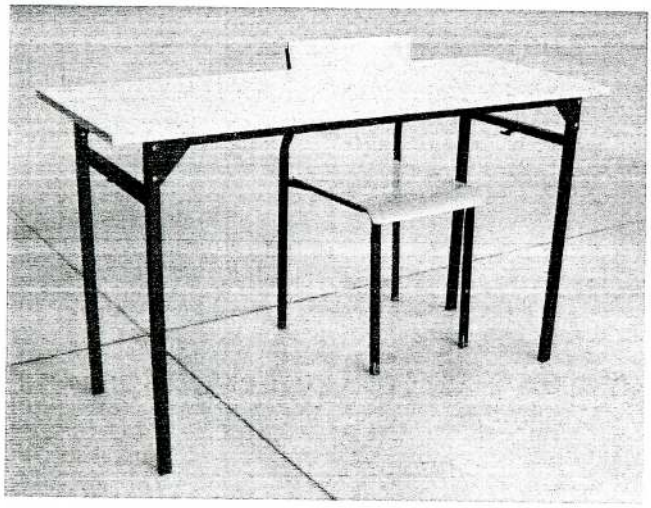
Na tym samym rysunku, z wyobraźni dokomponuj obok lub po przeciwnej stronie ławki drugie takie samo krzesło, ustawione inaczej niż krzesło na przedstawionym modelu.

Z wyobraźni dorysuj lampkę biurkową i leżące na ławce książki.

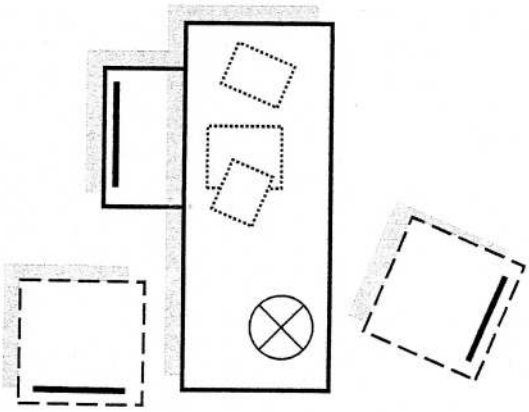
Rysunek wykonaj w perspektywie stosownej do zajmowanego miejsca na sali.

Rysunek powinien posiadać horyzont na wysokości siedzącego na krześle człowieka.

Zaplanuj całą kompozycję tak by wszystkie elementy zmieściły się na rysunku.



Model



przykładowy schemat rzutu, na którym zaproponowano dwa ustawienia wyobrażonego krzesła

Czas trwania: 150 min

Egzamin wstępny z rysunku na kierunek <u>architektura</u>

Wykonanie rysunku na zadany temat, sprawdzającego wrażliwość estetyczną kandydata oraz jego predyspozycje do rozwiązywania zadań projektowych.

Technika wykonania pracy: ołówek

ZADANIE 2

Temat: **Dom**

Zaprojektuj nowoczesny dom jednorodzinny znajdujący się w otoczeniu krajobrazu naturalnego. Dom powinien swoją formą wpisywać się w otoczenie. W projekcie uwzględnij garaż wbudowany lub wolnostojący, ewentualnie zadaszone miejsce przeznaczone do zaparkowania samochodu.

Przedstaw swoją koncepcję projektową za pomocą rysunku perspektywicznego, z horyzontem na poziomie oczu osoby stojącej. Widok powinien ukazywać główne wejście do domu oraz wjazd do garażu lub zadaszone miejsce na samochód.

Uwzględnij światłocień i fakturę materiałów.

Ewentualne szkice pomocnicze umieść na górze kartki