

## TEMAT 1

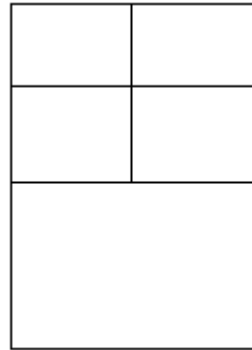
Na pionowym arkuszu papieru narysuj studium postaci z natury - modelki siedzącej na krześle. Wykonaj rysunek ołówkiem, walorowo, ze światłocieniem.

## TEMAT 2

-Podziel pionowy arkusz papieru na dwie równe części. Następnie górną połowę podziel na cztery jednakowe prostokąty.

-W górnej połowie rysunku wykonaj zadanie kompozycyjne. Masz do dyspozycji 6 brył prostopadłościennych: 3 bryły o proporcjach słupa, 2 bryły o proporcjach płyty o jeden sześciu. Na poszczególnych polach narysuj kolejno: 6 zadanych brył oraz trzy różne kompozycje złożone każdorazowo z tych samych brył (bryły powinny przenikać się). Rysunek wykonaj ołówkiem.

-Na dolnej połowie arkusza narysuj jedną z powyższych kompozycji rozumianą jako formę architektoniczną ustawioną w ogrodzie, a więc w otoczeniu przyrody, małej architektury, sprzętów. Ten rysunek wykonaj ołówkiem walorowo ze światłocieniem w perspektywie z poziomu człowieka stojącego na terenie. Na rysunku należy umieścić co



najmniej jedną postać pozwalającą odczytać skalę obiektu.