

ZADANIE 1

Rysunek z natury na podstawie przedstawionych elementów kompozycji – brył elementarnych lub pochodnych tych brył.

Szczegółowy temat egzaminu:

- Narysować kompozycję z trzech brył zgodnie z przedstawionym modelem
- Zadana kompozycja ma być odwzorowana za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego, uwzględniającego: układ brył, ich kolor i kształt
- Ujęcie perspektywiczne winno być stosowne do zajmowanego miejsca na sali egzaminacyjnej
- Technika rysowania: ołówek grafitowy na białymkartonie

Elementy kompozycji:

- sześcián biały pełny 48x48x48; walec niebieski 48x48; sześcián czerwony 48x48x48
- sześcián biały pełny 44x44x44; walec niebieski 48x48; prostopadłościán biały 24x24x48

ZADANIE 2

Rysunek z wyobraźni – kompozycja o charakterze architektonicznym.

Tura I

Szczegółowy temat egzaminacyjny:

- Z tarasu kawiarni na piętrze budynku muzeum, w jasnym świetle czerwcowego popołudnia otwierał się widok na wewnętrzny, kameralny dziedziniec z podcienionym obejściem, posadzką z kaminnych płyt i kamiennymi ławami.
- Narysuj z wyobraźni kompozycję o charakterze architektonicznym, którą można nazwać WIDOK Z GÓRY
- Kompozycja ma być przedstawiona za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego. Charakter waloru dowolny, stosowny do koncepcji kompozycji. Ujęcie perspektywiczne dowolne lecz z zachowaniem zadanego poziomu widzenia.
- Technika rysowania: ołówek grafitowy na białym kartonie.

Tura II

Szczegółowy temat egzaminacyjny:

- W perspektywie otwierającej się na plac, pustej jeszcze o świcie miejskiej uliczki z narożną kmienicą o arkadowych podcieniach, pojawiła się lokalna dominanta-wieża ratusza lub kościoła, oświetlona jasnym słonecznym światłem.
- Narysuj z wyobraźni kompozycję o charakterze architektonicznym, którą można nazwać ZAMKNIĘCIE PERSPEKTYWICZNE
- Kompozycja ma być przedstawiona za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego. Charakter waloru dowolny, stosowny do kompozycji. Ujęcie perspektywiczne dowolne lecz z zachowaniem horyzontu na poziomie zwroku stojącego człowieka.
- Technika rysowania: ołówek grafitowy na białym kartonie.

