

ZADANIE 1

Rysunek z natury na podstawie przedstawionych elementów kompozycji – brył elementarnych lub pochodnych tych brył.

Szczegółowy temat egzaminu:

- Narysować kompozycję z trzech brył zgodnie z przedstawionym modelem
- Zadana kompozycja ma być odwzorowana za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego, uwzględniającego: układ brył, ich kolor i kształt
- Ujęcie perspektywiczne winno być stosowne do zajmowanego miejsca na sali egzaminacyjnej
- Technika rysowania: ołówek grafitowy na białym kartonie

Elementy kompozycji:

- szescian czerwony pełny, prostopadłościan biały, ostrosłup żółty

ZADANIE 2

Rysunek z wyobraźni – kompozycja o charakterze architektonicznym.

Tura I

Szczegółowy temat egzaminacyjny:

- W środowisku naturalnym parku - pusta jeszcze o wschodzie słońca publiczna przetrzeń urządzona, pozwalająca na wyciszenie i kontemplację - ujrzana przez pierwszego przechodnia.
- Narysuj z wyobraźni kompozycję o charakterze architektonicznym, którą można nazwać MIEJSCE WYCISZENIA - PRZESTRZEŃ KONTEMPLACJI
- Kompozycja ma być przedstawiona za pomocą walorowego rysunku perspektywicznego. Charakter waloru dowolny, stosowny do koncepcji kompozycji. Ujęcie perspektywiczne dowolne lecz z zachowaniem zadanego poziomu widzenia.
- Technika rysowania: ołówek grafitowy na białym kartonie.